

Allat: Prevod na rytmus, počuteľnú frekvenciu a viditeľné svetlo.

Allat: conversion to rhythm, hearable frequency and light Color.

Аллат: пересчт на ритм, диапазон слышимой частоты и свет (видимый электромагнитный спектр)

Allat: Umrechnung auf Rhythmus, hrbare Frequenz und sichtbares Licht.

Allat = 11 min 56,74 sec

in Minuten = 11,94566666 min / минт

in Sekunden = 716,74 s. / sec / секунд

Hörbarer Frequenzbereich: 20 Hz und 20 kHz (20.000 Hz)

hearable frequency range/ диапазон слышимой частоты

Frekvenčný rozsah zvuku: 20 Hz a 20 kHz (20.000 Hz)

$$1/716,7 = 1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} / \text{Гц}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{14} = 45,72 \text{ Hz} / \text{F\#1 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{15} = 91,44 \text{ Hz} / \text{F\#2 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{16} = 182,88 \text{ Hz} / \text{F\#3 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{17} = 365,77 \text{ Hz} / \text{F\#4 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{18} = 731,53 \text{ Hz} / \text{F\#5 (Abweichung -19.9Cent)}$$

Tempo / темп / Beats per minute = BMP

$$1/11,94566666 = 0,08371264 \text{ BMP}$$

$$0,08371264 \text{ BMP} \cdot 2^8 = 21,43 \text{ BMP}$$

$$0,08371264 \text{ BMP} \cdot 2^9 = 42,86 \text{ BMP}$$

$$0,08371264 \text{ BMP} \cdot 2^{10} = 85,72 \text{ BMP}$$

$$0,08371264 \text{ BMP} \cdot 2^{11} = 171,44 \text{ BMP}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{19} = 1463,06 \text{ Hz} / \text{F\#6 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{20} = 2926,12 \text{ Hz} / \text{F\#7 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{21} = 5852,24 \text{ Hz} / \text{F\#8 (Abweichung -19.9Cent)}$$

$$1,3952 \cdot 10^{-3} \text{ Hz} \cdot 2^{22} = 11704,49 \text{ Hz} / \text{F\#9 (Abweichung -19.9Cent)}$$

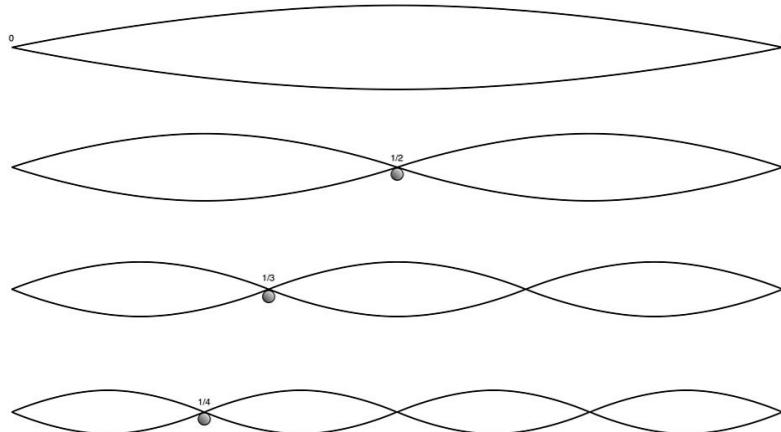
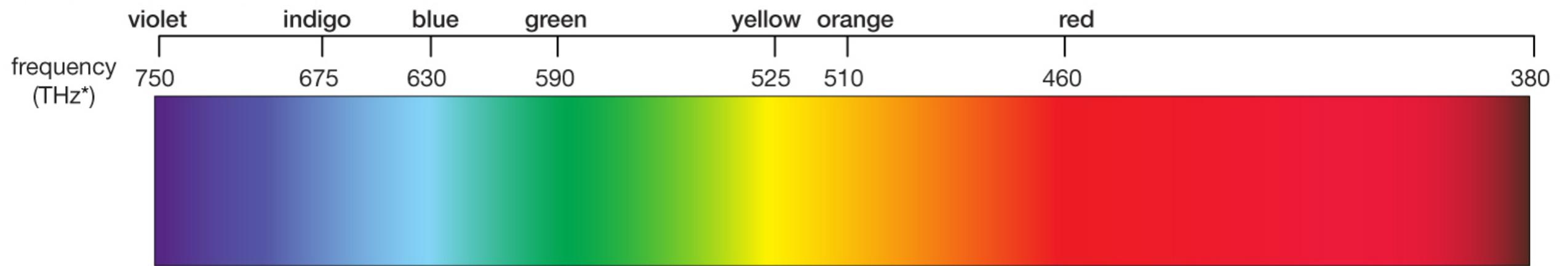
<http://www.sengpielaudio.com/Rechner-centfrequenz.htm>

Frequenz in Notennamen (Töne) umrechnen

Частота как нота: пересчт

Conversion of frequency to musical notes

Prevod frekvencie na noty (тны)



sichtbares elektromagnetisches Spektrum

свет (видимый электромагнитный спектр)

light: visible electromagnetic spectrum

viditeľné elektromagnetické spektrum

384 THz - 789 THz / $384 - 789 * 10^{12} \text{ Hz}$

$1/716,7 = 1,3952 * 10^{-3} \text{ Hz} / \text{Гц}$

$1,3952 * 10^{-3} \text{ Hz} * 2^{58} = 402,14 * 10^{12} \text{ Hz}$

$402,14 * 10^{12} \text{ Hz} = \text{Farbe Rot}$

red / красный цвет

RGB / K3C – R :171 G: 0 B: 0

<http://www.pythagoras-instrumente.ch/rechner.html>

Mögliche Umsetzung. | Возможная реализация. | Possible Implementation. | Možná implementácia.

DE Entsprechende Tempos (43 bmp, 86 bmp...) kann man bei Meditationsmusik, Entspannungsmusik benutzen. Genauso kann man Kammerton A statt 440 Hz als 435 Hz (-19.9Cent) nehmen und dann den Hauptton bei einer Komposition auf F# (Fis) legen. Trommeln in entsprechender Frequenz könnte höchstwahrscheinlich eine gesundheitlich positive Wirkung haben. Die entsprechende Lichttherapie mit rot (171;0;0) könnte weitere positive Wirkung auf die Psyche des Menschen haben. Vielleicht kann man einen Frequenzgenerator für solche Zwecke bauen wie z.B. <https://www.biocenter24.com/Diamond-Shield-Professional-Frequenzgenerator-Zapper-plus-Gratis-Chipcard> und / oder solche Frequenzen in der Pyramide probieren? Vielleicht erzeugen auch solche Frequenzen den ALLAT, den man auch hier https://www.youtube.com/watch?v=_pigEkHZ48E& als Futter für System (Matrix) benutzt hat, um das künstliche Bewusstsein am Leben zu erhalten (Im dem verlängerten 0 oder 1 Signal wird die entsprechende Frequenz eingebunden...)? Ähnliche Stimmung (auch -20 Cent) wurde z.B. hier im alten China benutzt: <http://www.neuroscience-of-music.se/Zengbells.htm>. In Buch Allatra wird noch Blau-Grüne Farbe erwähnt. Wenn man solche Umrechnungen auf der Grundlage vom tropischen Jahr 365,24219 Tagen macht, kommt man eben zur blau-grünen Farbe und dem Hauptton Cis (C#) mit (Abweichung ca -32Cent) bedeutet A=432,1 Hz. So wird auch die Indische Klassische Musik gestimmt! Sitar-Saite hat 88 cm, genauso lang wie ein Pendel, das oktav analog zum tropischen Jahr hin und her schwingt. Siehe Buch: <https://www.amazon.de/Heilsame-Frequenzen-kosmische-Schwingungen-Wohlbefinden-ebook/dp/B01LY7UTX9/>

RU Для медитационной музыки можно использовать соответствующие темпы (43 bmp, 86 bmp ...). Точно также можно использовать тон настройки А вместо 440 Гц как 435 Гц (-19,9 цента) а затем установить основной тон для композиции на F# (Fis). Вполне вероятно, барабаны с соответствующей частотой могут оказать положительное влияние на здоровье. Также положительное влияние на психику человека может оказать соответствующее светолечение красным светом (171;0;0). Может быть, для таких целей можно изготовить генератор частоты, как например, <https://rife.com.ua> и / или попробовать такие частоты в пирамиде? Такие частоты также может генерировать АЛЛАТ, который также использовался здесь https://www.youtube.com/watch?v=_pigEkHZ48E& в качестве питания для системы (матрицы), чтобы поддерживать живым искусственное сознание (В удлиненный сигнал 0 или 1 встроена соответствующая частота...)? Аналогичный настрой (также -20 центов), например, здесь использовался в древнем Китае: <http://www.neuroscience-of-music.se/Zengbells.htm> . В книге Аллатра еще упоминается сине-зеленый цвет. Если такие пересчеты делать на основе тропического года 365,24219 дней, то как раз можно прийти к сине-зеленому цвету и основному тону Cis (C#) с (отклонением прибл. -32 цента) означает тон настройки A=432,1 Гц. Такой строй также у индийской классической музыки! Струна у ситара равна 88 см, такая же длина, как у маятника, который аналогично октаве колеблется относительно тропического года. Смотрите книгу: <https://www.amazon.de/Heilsame-Frequenzen-kosmische-Schwingungen-Wohlbefinden-ebook/dp/B01LY7UTX9/>

EN Corresponding tempos (43 bmp, 86 bmp...) can be used for meditation music, relaxation music. In the same way, chamber tone A can be used as 435 Hz instead of 440 Hz (-19.9 cent) and then the main tone for a composition be set to F# (F sharp). Drums in the appropriate frequency could most likely have a positive effect on health. The corresponding light therapy with red (171;0;0) could have a further positive effect on the human psyche. Perhaps a frequency generator could be built for such purposes as for example <http://www.super-ravo-zapper.com> and/or try such frequencies in the pyramid? Maybe such frequencies also generate ALLAT, which was also used here https://www.youtube.com/watch?v=_pigEkHZ48E& as feed for the system (matrix) in order to keep the artificial consciousness alive (the corresponding frequency is integrated in the extended 0 or 1 signal...)? A similar mood (also -20 cents) was used here for example in ancient China: <http://www.neuroscience-of-music.se/Zengbells.htm>. The book AllatRa mentions the blue-green colour. If such conversions are made on the basis of the tropical year 365.24219 days, you come to the blue-green colour and the main tone Cis (C#) with (deviation ca -32Cent) which means chamber tone A=432.1 Hz. This is how Indian classical music is tuned! Sitar strings are 88 cm, which is just as long as a pendulum that octave analogue swings back and forth to the tropical year. See book: <https://www.amazon.de/Heilsame-Frequenzen-kosmische-Schwingungen-Wohlbefinden-ebook/dp/B01LY7UTX9/>

SK Zodpovedajúce tempá (43 bmp, 86 bmp...) je možné používať pri kreácii meditačnej hudby, relaxačnej hudby. Podobne môžete použiť komorný tón A namiesto 440 Hz ako 435 Hz (-19.9 centov) a potom použiť v kompozícii hlavnú notu F# (Fis). Bubnovanie v zodpovedajúcej frekvencii by s najväčšou pravdepodobnosťou malo pozitívny vplyv na naše zdravie. Príslušná terapia s červeným svetlom (171;0;0) by mohla mať ďalšie pozitívne účinky na ľudskú psychiku. Možno si môžete na takéto účely zostaviť frekvenčný generátor, ako napr. <https://www.zapper.cz> a / alebo vyskúšať takéto frekvencie v pyramíde? Je možné, že takéto frekvencie generuju aj ALLAT, ktorý je spomínaný tu https://www.youtube.com/watch?v=_pigEkHZ48E&, ktorý sa používa ako potrava (zdroj) pre systém (matrix) na udržanie umelého vedomia pri živote (Zodpovedajúca frekvencia bude zahrnutá do rozšíreného signálu 0 alebo 1...)? Podobné ladenie (tiež -20 centov!) sa používalo napr. aj tu v starej Číne: <http://www.neuroscience-of-music.se/Zengbells.htm> . V knihe AllatRa sa uvádzajú ešte modro-zelená farba. Ak robíte takéto prepočty na základe tropického roku 365,24219 dní, dostanete sa tiež k modro-zelenej farbe a k hlavnému tónu Cis (C#) (odchýlka približne -32 centov), znamená komorný tón A=432,1 Hz. Takto sa ladí aj indická klasická hudba! Sitarová struna má 88 cm, rovnakú dĺžku ako kyvadlo, ktoré oktáv-analogicky kmitá k tropickému roku dopredu a dozadu. Pozri knihu: <https://www.amazon.de/Heilsame-Frequenzen-kosmische-Schwingungen-Wohlbefinden-ebook/dp/B01LY7UTX9/> .

